

FICHE MÉTIER

Photographe

FILIERE METIER – **Préservation du patrimoine naturel et culturel**

FAMILLE – **Connaissance et gestion du patrimoine naturel ou culturel**

TYPE DE GRAND SITE - **Projet de Grand Site / Phase opérationnelle/ Phase label**

FINALITÉS DU MÉTIER

Le métier de photographe a pour finalité de produire des clichés artistiquement parlant et scientifiquement exacts au service de la communication institutionnelle et scientifique du site.

MISSIONS ET ACTIVITÉS PRINCIPALES

Réaliser des prises de vues techniques

- Établit les modalités de réalisation d'une commande
- Repère les possibilités de prises de vue et sélectionne les matériels
- Procède aux réglages techniques et réalise les prises de vues
- Réalise des prises de vue sur le terrain (ortho plans, verticalité)
- Réalise des prises de vue studio d'objets d'arts ou archéologiques

Réaliser des prises de vue sur la vie du site (photo reportage)

- Réalise des reportages sur les événements portés par le site
- Réalise un suivi photographique du site
- Met en place et alimente un observatoire photographique du paysage

Réaliser le traitement des fichiers numériques

- Réalise les tirages
- Recadre et retouche

Gérer la photothèque

- Réalise l'inventaire de l'existant
- Propose et organise le classement et l'archivage des clichés
- Gère une base de données
- Recherche des clichés à la demande
- Met en place des procédures de diffusion ou de recherche d'images

ACTIVITÉS ANNEXES

- Réalise des reportages photographiques sur la vie du site
- Assure l'entretien du matériel photographique et informatique dédié
- Conçoit des expositions, affiches, plaquettes

COMPÉTENCES REQUISES

Connaissances

- Techniques de prise de vue
- Archéologie
- Base de donnée
- Droit de l'image
- Droit de la propriété intellectuelle
- Logiciels de traitement d'images
- Posemètre
- Caractéristiques des émulsions
- Colorimétrie
- Optique
- Macrophotographie
- Microphotographie
- Infographie

Savoir-faire

- Montage et présentation de photos
- Caractéristiques des matériels de prise de vues
- Évaluation des besoins de la clientèle
- Comprendre et analyser une demande
- Manipulation d'objets
- Maintenance de premier niveau
- Technologie des matériels
- Gestion des envois et retours d'image
- Technique de prise de vues studio
- Technique de prise de vues extérieures

Capacités

- Patience
- Minutie

ÉVOLUTIONS LIÉES AU MÉTIER

Rapprochement du métier vers celui de vidéaste

CONDITIONS ET MOYENS D'EXERCICE

Métier essentiellement sédentaire, mais nécessitant des déplacements in situ dans des conditions de travail parfois difficiles, notamment lors des prises de vue extérieures.

Grande disponibilité, mais aussi grande autonomie dans la réalisation de son programme d'activités.

RISQUES PROFESSIONNELS

Évolution en milieu naturel, évolution sur chantier

CONDITIONS D'ACCÈS AU MÉTIER

Niveaux de diplômes

Métier accessible à partir d'une formation de niveau IV (bac professionnel photographie) ou III (BTS photographie) ou tout simplement par la production de book.

Concours

Filière technique de catégorie B : technicien territorial

LIENS FONCTIONNELS ET RELATIONNELS

Au plan hiérarchique

Responsable de service scientifique

Liens fonctionnels et relationnels

Archéologue, conservateur, responsable collection, chargé de communication, webmaster

Au plan opérationnel ou relationnel

Autres organismes de recherche, réseau des sites, presse régionale, nationale ou spécialisée

MÉTIERS CONNEXES ET MOBILITÉ

Pas de correspondance dans les espaces naturels

Proximité métiers (externe)

Code ROME E1201 : Photographie

Code RIME : pas de correspondance

CNFPT 04/A/07 : Photographe-vidéaste