

FICHE MÉTIER

Médiateur animateur

FILIERE METIER – **Information et éducation aux patrimoines**FAMILLE – **animation et médiation**TYPE DE GRAND SITE - **Projet de Grand Site / Phase opérationnelle/ Phase label**

FINALITÉS DU MÉTIER

Le médiateur animateur planifie, conçoit et réalise des projets d'animation pédagogiques et d'ateliers visant à sensibiliser le public aux enjeux de la biodiversité, du patrimoine culturel en règle générale et du Grand Site sur lequel il intervient en particulier.

Lorsque l'équipe d'animateurs comporte plusieurs personnes, il peut avoir la charge de responsable d'animation et de la médiation.

MISSIONS ET ACTIVITÉS PRINCIPALES

Définir le projet de médiation patrimoniale et d'animation du Grand Site

- Compile ou recherche des données patrimoniales sur le site (culturelles, historiques, écologiques, économiques, ...)
- Identifie et rencontre les personnes ressource du territoire
- Identifie les points clefs du projet d'interprétation et ses modalités de valorisation (projet muséographique, itinéraires d'interprétation, support de découverte ou de formation, ...)
- Propose des cahiers des charges
- Peut suivre la procédure de marché liée à la réalisation du projet
- Assure le suivi de la réalisation
- Mobilise son expertise (relecture et validation des contenus, les projets types, sentiers d'interprétation, observatoire ornithologique, pupitre de départ de sentier cyclable, relecture de livret de découverte)
- Participe à la fabrication des supports des ateliers pédagogiques, tables d'orientation, panneaux d'interprétation, livrets, ...

Encadrer et réaliser des ateliers et des animations

- Prépare et met en œuvre des ateliers et des activités liés aux spécificités du site
- Adapte les propositions en fonction des profils des groupes annoncés (origine, séjour sur place, âge, ...)
- Encadre la réalisation des activités, les anime (observations scientifiques, fouilles archéologiques, chantiers école, créations artistiques...), les évalue
- Contrôle et supervise la maintenance du matériel pédagogique

Participer à l'évaluation et au renouvellement des actions mises en place

- Évalue avec le corps enseignant et les individuels la pertinence des médiations proposées (approche scientifique, approche sensible...)
- Réalise des modifications et adaptations des projets en cours
- Organise le renouvellement du schéma d'interprétation

ACTIVITÉS ANNEXES

- Gère la logistique et la gestion des stocks de matériel pédagogique
- Gère et encadre une équipe d'animateurs ou de guides
- Gère les plannings des lieux et des animateurs
- Organise et anime des formations à destination de différents publics (interne et externe)
- Participe à la coordination et l'animation d'un réseau d'acteurs de l'animation et de l'éducation à l'environnement et développement durable (EEDD)
- Participe à des activités courantes de gestion du site (fouilles archéologiques, actions d'entretien du petit patrimoine, actions d'entretien de l'espace, inventaires faune-flore) pour les intégrer dans les animations

COMPÉTENCES REQUISES

Connaissances

- Connaissance du territoire, de son offre touristique et des animations proposées
- Fonctionnement et réglementation du Grand Site
- Environnement, vie locale et régionale
- Patrimoine naturel et culturel du Grand Site
- Règles de sécurité des biens et des personnes
- Techniques de médiation et de communication
- Techniques d'animation de groupe
- Technique de gestion des conflits
- Typologie du public fréquentant le Site
- Langues étrangères
- Pédagogie
- Histoire, histoire de l'art
- Écologie, archéologie
- Procédures d'accueil
- Techniques des premiers secours
- Accueillir et accompagner physiquement un groupe
- Animer des sessions de découverte
- Concevoir des animations
- Faciliter les modalités d'apprentissage

- Concevoir et adapter des supports pédagogiques
- Encadrer des visites du site

Savoir-faire

- Collecte d'information
- Technique de veille
- Évaluer les attentes du public
- Accueillir et encadrer des groupes
- Vulgariser des données patrimoniales
- Actualiser ses connaissances
- Adapter son discours à la diversité des interlocuteurs
- Prendre la parole en public
- Adapter son discours à des interlocuteurs variés
- Créer de l'interaction
- S'auto-évaluer
- Bricolage

Capacités

- Sens relationnel, sens du contact
- Amabilité
- Écoute, empathie
- Sociabilité
- Ouverture d'esprit
- Pédagogie
- Patience
- Maîtrise de soi
- Adaptabilité

ÉVOLUTIONS LIÉES AU MÉTIER

Evolution des normes de sécurité d'accueil de scolaires, évolution de la demande sociale, montée en puissance des TIC dans le métier

CONDITIONS ET MOYENS D'EXERCICE

Le métier de médiateur animateur d'un Grand Site s'exerce aussi bien en salle qu'en plein air. Il peut également s'exercer lors de déplacement auprès d'écoles (animation pédagogique) ou de centres de vacances. Dans ce cas, la mobilité (permis de conduire) est indispensable.

De part ses activités d'accueil et de gestion de public, l'animateur d'un espace naturel doit intervenir en connaissance des règles d'hygiène et de sécurité des lieux et des personnes ; une attestation de formation aux premiers secours constitue un plus.

Les horaires sont réguliers dans les périodes d'intersaisons, mais peuvent être décalés le jour et en soirée. Les dimanches et jours fériés peuvent être ouverts. Dans tous les cas, les horaires dépendent de la demande du public.

Ce métier nécessite une bonne condition physique compte tenu du caractère sportif de certaines activités.

RISQUES PROFESSIONNELS

ND

CONDITIONS D'ACCÈS AU MÉTIER

Niveaux de diplômes

Métier accessible à partir d'un BEATEP, un Brevet de technicien supérieur (BTS) Gestion et protection de la nature - option animation, d'une licence professionnelle hôtellerie et tourisme (option concepteur animateur en écotourisme), voire d'une formation spécialisée dans le domaine d'animation du site (écologie, histoire de l'art, archéologie, ...), complété par une formation aux soins de premiers secours ainsi que le Brevet d'accès aux fonctions d'animation (BAFA).

Une expérience préalable d'accompagnateur moyenne montagne peut constituer un atout sérieux, compte tenu de l'importance que revêtent les problèmes de sécurité dans l'accompagnement de groupes.

Concours

Filière animation catégorie B ou A selon niveau de diplôme

LIENS FONCTIONNELS ET RELATIONNELS

Au plan hiérarchique

Le métier est placé sous l'autorité du responsable de l'animation, du chef de service ou du directeur

Liens fonctionnels et relationnels

Responsable des actions éducatives, responsable de l'espace muséographique, de la maison de site, agents d'accueil, secrétaire de pôle, chargé de mission thématique, chargé de communication, responsable des guides, responsable musée et boutique.

Au plan opérationnel ou relationnel

Service éducation des villes, communauté de communes ayant des sites de visite, maisons thématiques sur le

territoire et musées, associations protection de l'environnement, réseau des Graine, intervenants extérieurs (guides, conteurs, artistes, ...), conseillers pédagogiques de l'éducation nationale, centres socio-culturels, universités, public (individuels, scolaires, groupes), enseignants, rectorat et inspection académique, offices de tourisme, CDT, CRT, partenaires et prestataires touristiques.

MÉTIERS CONNEXES ET MOBILITÉ

Animateur ou responsable de l'animation dans un Espace Naturel

Proximité métiers (externe)

Code ROME K1602 : Gestion du patrimoine culturel

Code RIME :

CNFPT : 04/D/32 Médiateur culturel

Mobilité (interne)

Responsable de l'animation, chef de service actions éducatives