

FICHE MÉTIER

Guide animateur

FILIERE METIER – **Information et éducation aux patrimoines**FAMILLE – **Animation et médiation**TYPE DE GRAND SITE - **Projet de Grand Site / Phase opérationnelle/ Phase label**

FINALITÉS DU MÉTIER

Le métier guide animateur a pour mission d'accompagner des personnes lors de circuits touristiques sur le Grand Site ou de visites d'espaces dédiés à la valorisation du patrimoine local (musée, maison de site, ...) afin de leur faire découvrir les lieux et leurs spécificités géographiques, historiques, culturelles.

Le guide peut animer des conférences ou des ateliers pédagogiques (archéologie expérimentale, écologie, ...).

MISSIONS ET ACTIVITÉS PRINCIPALES

Préparer les visites guidées, des circuits

- Cherche, sélectionne et synthétise des informations scientifiques et culturelles relatives au patrimoine local, auprès de personnes ressources et de la littérature
- Définit les objectifs pédagogiques en fonction des lieux
- Construit des circuits, des visites guidées, des ateliers pédagogiques de sensibilisation au patrimoine
- Planifie les programmes de visite et évalue les temps d'intervention
- Construit un discours adapté à la spécificité du public ciblé et au nombre de personnes.
- Intègre et réajuste les programmes en fonction des évaluations
- Participe à la réalisation des audioguides
- Participe à des réunions de réflexion et d'échange sur les pratiques professionnelles

Réaliser les visites

- Identifie les besoins et capacités du public en fonction de sa spécificité (scolaires, 4ème âge...)
- Prépare matériellement l'intervention (supports et logistique)
- Accueille physiquement les personnes et introduit la visite
- Décrit et explique les points clés de la visite au fur et à mesure de son déroulement
- Met en œuvre l'évaluation des prestations produites (enquête de satisfaction, auto-évaluation, ...)
- Propose et encourage la découverte des autres prestations et lieux proposés par le Grand Site.

Proposer et encadrer des ateliers et des animations

- Prépare et met en œuvre des ateliers et des activités de découvertes pédagogiques
- Adapte les propositions en fonction des profils des groupes annoncés (origine, séjour sur place, âge, ...)
- Participe à la fabrication des supports pédagogiques des ateliers
- Encadre la réalisation des activités

ACTIVITÉS ANNEXES

- Gère les réservations
- Gère le planning des guides
- Encadre une équipe
- Contribue à la rédaction des éditions de documents et de supports pédagogiques
- Participe à la réflexion sur le montage de produits touristiques

COMPÉTENCES REQUISES

Connaissances

- Connaissances du territoire, de son offre touristique et des animations proposées
- Fonctionnement et réglementation du Grand Site
- Environnement, vie locale et régionale
- Patrimoine naturel et culturel du Grand Site
- Règles de sécurité des biens et des personnes
- Techniques de médiation et de communication
- Techniques d'animation de groupe
- Technique de gestion des conflits
- Typologie du public fréquentant le Site
- Langues étrangères
- Pédagogie
- Histoire, histoire de l'art
- Ecologie, archéologie
- Psycho-sociologie
- Procédures d'accueil
- Techniques des premiers secours

Savoir-faire

- Évaluer les attentes du public
- Accueillir et encadrer des groupes
- Vulgariser des données patrimoniales
- Actualiser ses connaissances
- Adapter son discours à la diversité des interlocuteurs
- Prendre la parole en public
- Adapter son discours à des interlocuteurs variés
- Créer de l'interaction
- S'auto-évaluer
- Se former

Capacités

- Sens relationnel, sens du contact
- Amabilité
- Ecoute, empathie
- Sociabilité
- Ouverture d'esprit
- Pédagogie
- Patience
- Maîtrise de soi
- Adaptabilité

ÉVOLUTIONS LIÉES AU MÉTIER

Ce métier est particulièrement sensible aux évolutions technologiques et au développement de nouveaux supports de communication favorisant les visites autonomes (audio-guides, bornes interactives, applications mobiles).

L'arrivée de nouveaux profils de touristes peut nécessiter également des compétences en langue plus diversifiées (japonais, chinois, italien.);

Évolution de la réforme du métier de guide (guide régional, national, conférencier)

CONDITIONS ET MOYENS D'EXERCICE

L'activité de ce métier s'exerce sur l'ensemble des secteurs des grands sites.

Elle implique des déplacements fréquents sur le terrain et une bonne condition physique.

Elle varie selon le type de prestation (conférence, tourisme sportif, ...) et de public (scolaire, 3ème âge, personnes handicapées, ...).

L'activité peut s'exercer les fins de semaine, les jours fériés et être soumise à des variations saisonnières (vacances scolaires, périodes estivales, ...).

Le Guide animateur peut tout aussi bien être salarié de la structure gestionnaire, permanent ou saisonnier, mais encore auto-entrepreneur travaillant à la demande.

RISQUES PROFESSIONNELS

ND

CONDITIONS D'ACCÈS AU MÉTIER

Niveaux de diplômes

Métier accessible le plus souvent aux titulaires d'un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, DUT, DEUST ...) à Bac+5 (Master professionnel...) dans le secteur du tourisme, des arts, lettres et langues ou encore des sciences humaines et sociales (mention Histoire, valorisation du patrimoine, littérature et civilisation...). Le diplôme de Guide Interprète National ou Régional, de guide conférencier national ou des Villes et Pays d'Art et d'Histoire, ainsi qu'une carte professionnelle peuvent être exigés selon les postes.

La pratique d'une ou plusieurs langue(s) étrangère(s), en particulier l'anglais, est exigée.

Une formation aux premiers secours est une nécessité pour l'exercice de ce métier

Concours

Catégorie : B, C des filières animation ou culturelles comme, animateur territorial, adjoint territorial d'animation

LIENS FONCTIONNELS ET RELATIONNELS

Au plan hiérarchique

Le métier est placé sous l'autorité du responsable de service.

Liens fonctionnels et relationnels

En interne

Équipe des guides, responsable des actions éducatives, Archéologue pédagogue, agent d'accueil, secrétaire de pôle, chargé de mission activités pleine nature, les services, chargé de communication, responsable guide, responsable musée et boutique.

En externe

Public (individuels, scolaires, groupes), enseignants, Office de tourisme, CDT, CRT, (ADT), associations locales, communes, partenaires et prestataires touristiques.

MÉTIERS CONNEXES ET MOBILITÉ

Proximité métiers (externe)

Code ROME : G1201 - Accompagnement de voyages, d'activités culturelles ou sportives

Code RIME :

CNFPT : 04/D/32 - Médiateur culturel

Mobilité (interne)

Médiateur-animateur